



ČESKÁ ASOCIACE STOLNÍHO TENISU

Metodické informace č.3/2011 (18.3.2011)

rediguje: Ing. Marta NOVOTNÁ

Hodnocení mužů na ME v Ostravě v září 2010

(Pavel Špaček)

Po dlouhých 24 letech pořádala Česká republika ME mužů a žen. Naposledy se konalo mistrovství v Praze a tehdy reprezentace socialistického Československa sbírala medaile, proto se příznivci stolního tenisu těšili na ME, jak dopadne reprezentace na domácím šampionátu.

Jako obvykle začínalo se soutěžemi družstev a v této kategorii jsme měli šanci získat medaile, protože v posledních letech právě v soutěži družstev jsme medaile získávali, muži (2x) a ženy jednou. Na tomto mistrovství se věřilo mužům i ženám, že mohou uspět.

Soutěž družstev dopadla pro družstvo mužů velice úspěšně získáním bronzové medaile, stačilo však málo a muži skončili v poli poražených, zatímco ženy měly velkou smůlu, protože s jednou porážkou skončily bez medaile. Sledování soutěže družstev mužů na ME byla zajímavá podívaná. Jednak z toho důvodu, že každé družstvo 1. divize má ve svých řadách minimálně jednoho špičkového hráče a kromě Maze z Dánska se ME zúčastnili všichni nejlepší hráči Evropy a dále proto, že ve stolním tenisu nezáleží tolik na věku jako na výkonnosti. ME ukázalo, že starší generace hráčů je stále ve výborné kondici a hlavně kvalitní herní pohodě. Většina družstev právě na starších hráčích stavěla a výkon těchto hráčů ovlivnil celkové umístění družstva. Samozřejmě, že k úspěchu je potřeba, aby zahrál celý tým a v daném utkání získal potřebné tři body na vítězství.

U družstev mužů bylo vidět, že všechny státy se snaží do svého týmu zařadit mladé hráče, ale takové, kteří jsou již schopni v silné konkurenci vyhrávat a jsou platnými členy družstva. V příložené tabulce 1. divize, kde jsou vypsáni jednotliví hráči, kteří startovali na ME je vidět, až na výjimky, že se silně omlazuje. Kromě tabulky s věkovým průměrem družstev se zmiňují, kolik hráčů hrálo pravou a levou rukou, který tým má ve svých řadách hráče čínského původu a kolik bylo hráčů obraného pojetí nebo hrálo nějakým jiným materiálem, než klasickým.

V 1 divizi bylo 59 praváků a 25 leváků, jen družstva Běloruska, Polska, Rakouska a Česka neměla nominovaného hráče levorukého. Většina hráčů vyznává útočné pojetí hry a podle toho také mají potahy pro aktivní hru. Hráči obraně používají na backhandu "trávu" a dva hráči útočného pojetí - He ze Španělska a Wang z Polska - hrají se sendvičem.

Tabulka družstev - věkový průměr a umístění v soutěži družstev.					
Federace	Věkový průměr		Umístění		
1. Anglie	19,5 let	(4 hráči)	10.místo	nejstarší hráč 20 let	Reed
Drinkhall, Reed, Knight, Pitchford					
2. Německo	23,4 let	(5 hráčů)	1.místo	nejstarší hráč 29 let	Boll
Boll, Suss, Baum, Ovcarov, Franziska					
3. Francie	23,8 let	(5 hráčů)	3.místo	nejstarší hráč 37 let	Legout
Legout, Mattenet, Lebesson, Salifou, Gauzy					
4. Srbsko	24,5 let	(4 hráči)	15.místo	nejstarší hráč 35 let	Karakaševic
Karakaševic, Jevtovic, Pete, Subotic,					
4. Portugalsko	24,5 let	(4 hráči)	11.místo	nejstarší hráč 27 let	Monteiro
Apolonia, Monteiro, Freitas, Mendes					
4. Rumunsko	24,5 let	(5 hráčů)	13.místo	nejstarší hráč 30 let	Crisan
Crisan, Cioti, Szocs, Ionescu, Dodean					
7. Švédsko	24,8 let	(5 hráčů)	6.místo	nejstarší hráč 31 let	Lundqvist
Lundqvist, Svensson, Gerell, Karlsson K., Karlsson M.					
8. Dánsko	27 let	(4 hráči)	16.místo	nejstarší hráč 42 let	Bentsen
Bentsen, Stenberg, Kongsgard, Groth					
9. Chorvatsko	27,2 let	(5 hráčů)	8.místo	nejstarší hráč 41 let	Primorac
Primorac, Gacina, Juzbasic, Kolarek, Kovac					
10. Rusko	27,8 let	(5 hráčů)	5.místo	nejstarší hráč 33 let	Smirnov

Smirnov,Kuzmin,Skackov,Rubtsov,Vlasov					
11. Česko	29 let	(5 hráčů)	3.místo	nejstarší hráč 39 let	Korbel
Korbel,Prokopcov,Šimončík,Vráblík,Tregler					
11. Polsko	29 let	(5 hráčů)	9.místo	nejstarší hráč 36 let	Blasczyk
Blasczyk,Wang,Such,Gorak,Kosowski					
13. Španělsko	30 let	(4 hráči)	14.místo	nejstarší hráč 48 let	He Zhi
He,Duran,Cantero,Diez					
14. Rakousko	30,6 let	(5 hráčů)	7.místo	nejstarší hráč 38 let	Schlager
Schlager,Chen,Gardos,Habesohn,Fegerl					
15. Řecko	31,2 let	(4 hráči)	12.místo	nejstarší hráč 38 let	Kreanga
Kreanga,Gionis,Papagiorgiu,Papadimitru					
16. Bělorusko	32,2 let	(5 hráčů)	2.místo	nejstarší hráč 40 let	Scetinin
Samsonov,Scetinin,Platanov,Nedvedovic,Kuchuk					

Příprava před utkáním je určitě tajemstvím každého družstva, ale myslím si, že je to u dospělých a hlavně vyspělých hráčů individuální. Každý hráč má svůj způsob přípravy a záleží na co je zvyklý, taktika na utkání je společná probírá se video, připravuje se taktika na daného hráče. Po utkání určitě každý hráč dělá kompenzační cvičení a vypomáhá masér, který hráče namasíruje a protáhne. Nejlepší týmy mají ještě k dispozici fyzioterapeuta a kondičního trenéra.

Herní pojetí družstev si myslím je u většiny stejná, nedá se vyloženě říci (jak tomu bylo dříve) že existuje maďarská, francouzská škola, atd. Herní pojetí je dáno podle složení družstva. Jednoznačně lze říci, že většina družstev omlazuje a mladí hráči ukazují agresivní, riskantní hru a to je trochu jiné pojetí než u starších hráčů, kteří využívají jistotu, razanci a lepší taktické myšlení a proto se stále drží v absolutní špičce.

Ze 16 družstev v 1.divizi a celkem 74 hráčů základu družstev, převažují hráči s útočným pojetím. Jen 3 družstva měla ve svých řadách obránáře, družstva Běloruska (Scetinin), Rakousko (Chen) a Řecko (Gionis). Dva obráněři Chen a Gionis vyznávají však útočnější pojetí, hlavně z forhendu, jediný typický obránář je Scetinin, který využívá obrovské rotace (spodní a boční) a je nutné s ním míč několikrát přehodit přes síť, než se uhraje vítězný balón.

Dalším zajímavým postřehem bylo porovnat výkonnost družstev, která měla ve svých řadách hráče čínského původu. Jednalo se o družstva Polska, Španělska, Rakouska, v porovnání s ženskou složkou, kde působí mnohem více hráček pocházejících z Číny, u mužů se tolik neprojeví síla naturalizovaných asijských hráčů.

Podání a příjem stále dokola omílaná písnička, je to stále základ úspěšné hry, hráči používají podání s různou rotací, dle soupeře a jaká hra jim vyhovuje např. vrchní a jde do hry nebo spodní krátké a pokouší se hru na krátko. Důležitý je příjem, když dobře přijmete, tak se hraje dle přijímajícího, špatný příjem, pak je to katastrofa hráč se nedostane ke své hře je nervozní, kupí chybu za chybou. Nácvik podání a příjmu je složitá věc, dle mého názoru podání se určitě dá natrénovat, příjem je něco jiného v tréninku nebo při důležitém utkání. Proto je velmi dobré odehrát co nejvíce těžkých utkání a tím se příjem nejlépe trénuje, protože je jiné přijímat na začátku utkání a v závěru pětisetové bitvy.

Kvalita úderové techniky - v dnešní době se hraje z obou stran jak forhendové tak bekhendové strany, dá se říci, že obě strany jsou kvalitní a na stejné úrovni a připravují si míček na závěrečný úder. Na ME bylo vidět, že převážná řada hráčů preferuje hru o míč, podloženou úderovou jistotou, vyznávají dobré podání první forhendový topsin na rotaci a zakončení, dobrý příjem krátký, dlouhý nebo se snaží hned nad stolem forhend a bekhend rozehrávat (Širuček). Nejlepší hráči dobře přijímají a umí dobře blokovat a přecházet do kontratopspinu, tyto varianty hry mají nesmírně jisté a v kritických chvílích to dovedou zahrát skoro na sto procent, a to je velký rozdíl proti našim hráčům, kteří v průběhu setů zkaží první topspiny a bloky nebo přechody.

Další rozdíl mezi naší a evropskou špičkou je pohyb a disciplína ve hře. Naši hráči dávají příliš najevo své emoce, když se nedaří, někteří nezvládají situaci a ovlivňuje to jejich výkon. Týká se to jak mužů tak i žen. Právě, že menší ovládnutí se a výbuchy emocí při hře měly vliv na vyřazení ženského družstva, dále jako příklad uvedu zápas Obešla, který nezvládl konec utkání a takových situací bychom našli mnohem více. Naši hráči patří mezi nejhorší ve zvládnutí emocí, gestikulují a někdy jsou schopni vyvolat nepředpokládané situace.

Abych jen nekritizoval, tak musím přiznat, že vycítí-li naši šanci, tak se umí vyhecovat a podat opravdu kvalitní výkony, ale zase dodám to, že to nejsou schopni potvrdit pravidelněji. Škoda, protože v soutěžích družstev se nám v posledních letech daří, ale bohužel jednotlivci, to už je podstatně složitější a na velký úspěch stále čekáme určitě by našemu sportu slušel.

Ještě něco ke coachingu - spolupáče trenér - hráč musí být na bázi důvěry a disciplíně. Trenér má družstvo, které si vybral a ti mu musí důvěřovat jako on, že je nominoval. Na lavičce musí panovat symbioza, hráči si musí fandit a podporovat se. Při úspěších družstva mužů i žen byla vždy pohoda v družstvu, a to je základ. Škoda, že někdy hráči svou ukázněnost ze soutěže družstev nepřenesou do soutěže jednotlivců.

Soutěž družstev skončila pro družstvo mužů úspěchem v podobě bronzové medaile, ale stačilo málo a tým byl zařazen do kolony neúspěšný. Tento úspěch se

neprojevili v soutěži jednotlivců jen Šimončík se probojoval mezi 16, a to bylo vše. Soutěž jednotlivců ukázala opět sílu německého týmu, který vyhrál soutěž družstev a v soutěži jednotlivců byli tři v semifinále, opravdu skvělý úspěch. Dále soutěž jednotlivců naznačila, že starší generace se opět neztratila. V semifinále Schlager, mezi osmi Saive, Crisan a i ostatní hráči ukázali svou hráčskou kvalitu. Z mladších hráčů na sebe upozornili především Francouzi - Mattenet, Lebesson a další. Naši mladí nominovaní hráči mají již herní kvalitu, ale někdy jim brání k většímu úspěchu disciplína, větší trénovanost a soustředění se na danou akci.

Domácí ME dopadlo dobře, jak po sportovní stránce, tak organizační. Zisk jedné bronzové medaile mužů se považuje za úspěch a ženy byly kousíček od medaile. Někdy rozhodují maličkosti o úspěchu a neúspěchu. Máme z čeho vybírat, protože mladí hráči při velké pílí v tréninku mohou navázat na úspěchy družstva z let 2003, 2005 a 2010.